

## CHAMADA PARA BOLSA INICIAÇÃO CIENTÍFICA/FAPESP JUNTO AO PROJETO TEMÁTICO MOBILE

O Projeto Temático MOBILE oferece duas vagas para Bolsistas de Iniciação Científica para alunos de graduação para realizar pesquisa e desenvolver projetos colaborativos num ambiente multidisciplinar envolvendo as áreas de música, artes visuais, acústica e computação. Os candidatos devem estar matriculados em Instituição de Ensino Superior do Estado de São Paulo, ter bom desempenho acadêmico evidenciado pelo histórico escolar, e não possuir vínculo empregatício.

**Requisitos do bolsista:** Os candidatos interessados devem atender aos requisitos de uma das seguintes áreas:

**Área 1:** Aluno com formação em composição musical para trabalhar com projetos de criação com sistemas musicais interativos. O aluno deve demonstrar conhecimento básico de programas para composição interativa, como Max/MSP, PureData ou SuperCollider.

**Área 2:** Aluno com noções básicas de música e experiência de programação com programas para composição interativa como Max/MSP, PureData ou SuperCollider.

**Área 3:** Aluno de graduação com experiência em programação, e conhecimento da linguagem Java para trabalhar em projetos envolvendo processamento de áudio e acústica.

**Duração do estágio:** 12 meses, com início no segundo semestre de 2011.

**Carga horária:** dedicação de 12 horas semanais.

**Valor da bolsa:** R\$ 502,80

**Inscrição:** Os interessados devem enviar até 30 de junho de 2011 os documentos listados a seguir para o Prof. Fernando Iazzetta, coordenador do Projeto, pelo e-mail:

< [mobile@usp.br](mailto:mobile@usp.br) >

1. Curriculum vitae atualizado;
2. Carta de apresentação indicando a razão de interesse na bolsa, com um breve relato em sua experiência, e indicando a qual das 3 áreas descritas acima deseja se candidatar.

### **Resumo do Projeto Temático MOBILE:**

O Projeto Temático FAPESP "MOBILE: Processos Musicais Interativos" tem como tema central a utilização e desenvolvimento de processos interativos no âmbito da produção musical mediada tecnologicamente. São abordados os aspectos teóricos e conceituais dos processos interativos, bem como são produzidos sistemas interativos de composição, performance e auralização. O projeto promove um cruzamento entre uma produção teórica e artística, explorando ações que possam promover o intercâmbio entre diversas áreas de conhecimento (artes, ciência da computação, engenharia). Os trabalhos estão agrupados em quatro linhas de pesquisa.

- \* Sonologia
- \* Desenvolvimento de Sistemas Interativos
- \* Produção Artística com Sistemas Interativos
- \* Acústica Musical, psicoacústica e auralização

O site do projeto é:

<http://www.eca.usp.br/mobile>